TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

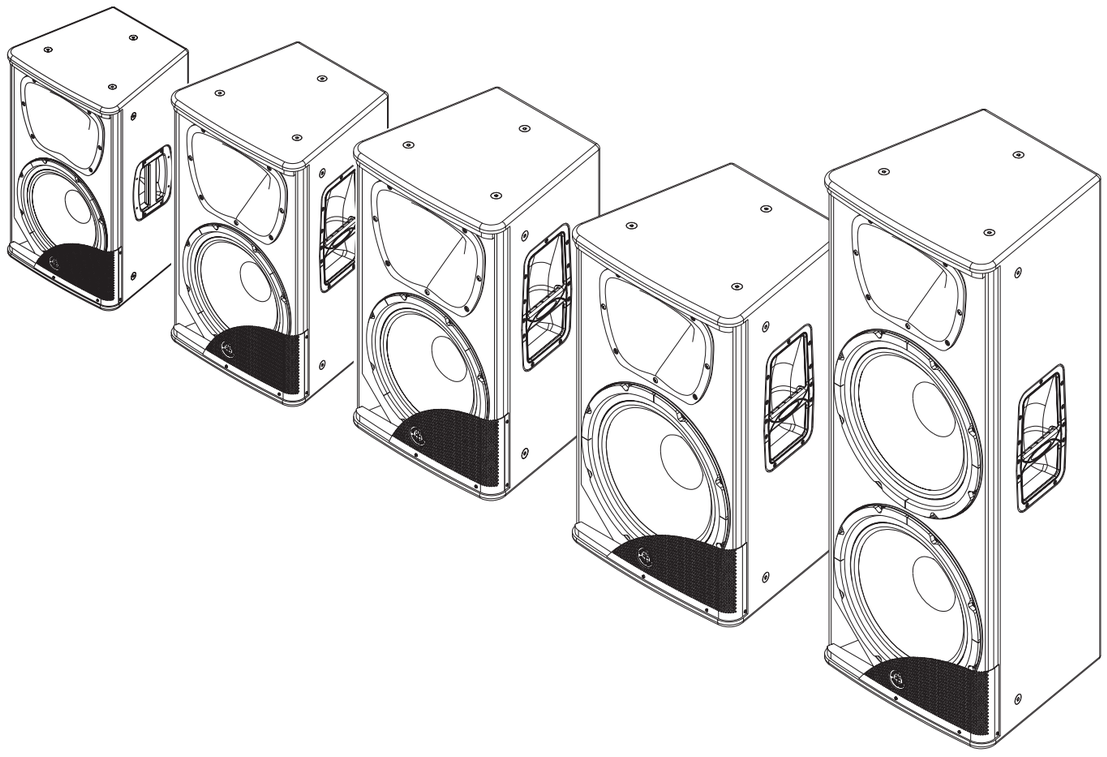
KS-CS SERIES

NF03968-1.0

KS-CS SERIES

User's Manual

ACTIVE SPEAKER CABINET
KS-CS 8A/10A/12A/15A/215A



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTION

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK PLEASE DO NOT REMOVE THE COVER OR THE BACK PANEL OF THIS EQUIPMENT. THERE ARE NO PARTS NEEDED BY USER INSIDE THE EQUIPMENT. FOR SERVICE, PLEASE CONTACT QUALIFIED SERVICE CENTERS.

This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.

This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.

⏚ Protective Ground Terminal
~ AC mains (Alternating Current)
ϟ Hazardous Live Terminal
ON: Denotes the product is turned on.
OFF: Denotes the product is turned off.

CAUTION
Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

1. Read this Manual carefully before operation.
2. Keep this Manual in a safe place.
3. Be aware of all warnings reported with this symbol.
4. Keep this Equipment away from water and moisture.
5. Clean it only with dry cloth. Do not use solvent or other chemicals.
6. Do not damp or cover any cooling opening. Install the equipment only in accordance with the Manufacturer's instructions.
7. Power Cords are designed for your safety. Do not remove Ground connections! If the plug does not fit your AC outlet, seek advice from a qualified electrician. Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock. Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.
8. Unplug this equipment when unused for long periods of time or during a storm.
9. Refer all service to qualified service personnel only. Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.
10. To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

WARNING
To reduce the risk of electric shock and fire, do not expose this equipment to moisture or rain.

Dispose of this product should not be placed in municipal waste and should be separate collection.

11. Move this Equipment only with a cart, stand, tripod, or bracket, specified by the manufacturer, or sold with the Equipment. When a cart is used, use caution when moving the cart / equipment combination to avoid possible injury from tip-over.

12. Permanent hearing loss may be caused by exposure to \ extremely high noise levels. The US. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible exposure to noise level.
These are shown in the following chart:

HOURS X DAY	SPL	EXAMPLE
8	90	Small gig
6	92	train
4	95	Subway train
3	97	High level desktop monitors
2	100	Classic music concert
1,5	102	
1	105	
0,5	110	
0,25 or less	115	Rock concert

According to OSHA, an exposure to high SPL in excess of these limits may result in the loss of heat. To avoid the potential damage of heat, it is recommended that Personnel exposed to equipment capable of generating high SPL use hearing protection while such equipment is under operation.

The apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

The mains plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Notas

9 Garantía

Topp Pro garantiza el normal funcionamiento del producto contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, por el término de (12) meses, contados a partir de la fecha de compra por parte del usuario, comprometiéndose a reparar o cambiar, a su elección, sin cargo alguno, cualquier pieza o componente que fallare en condiciones normales de uso dentro del período mencionado.

Para que ésta garantía sea válida, el comprador original deberá presentar este certificado debidamente sellado y firmado por la casa vendedora, acompañado por la correspondiente factura de compra donde constará el modelo y número de serie del equipo adquirido.

La garantía no cubre:

- Daños ocasionados por el uso indebido del producto, reparación y/o modificación efectuados por personas no autorizadas por **Topp Pro**.
- Daños ocasionados por la conexión del equipo a otros equipos distintos de los especificados en el manual de uso, o bien por mala conexión a estos últimos.
- Daños ocasionados por tormentas eléctricas, golpes y/o transporte incorrecto.
- Daños ocasionados por excesos o caídas de tensión en la red o por conexión a redes con una tensión distinta a la requerida por la unidad.
- Daños ocasionados por la presencia de arena, ácido de pilas, agua, o cualquier elemento extraño en el interior del equipo.
- Deterioros producidos por el transcurso del tiempo, uso y/o desgaste normal de la unidad.
- Alteración o ausencia del número de serie de fábrica del equipo.

Las reparaciones solamente podrán ser llevadas a cabo el servicio técnico autorizado por **Topp Pro**, que informará acerca del plazo y demás detalles de las reparaciones a efectuarse conforme a esta garantía.
Topp Pro reparará esta unidad en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de entrada de la unidad al Servicio Técnico. En aquellos casos en que debido a la particularidad del repuesto, fuera necesaria su importación, el tiempo de reparación y la viabilidad de la misma estarán sujetos a las normas vigentes para la importación de partes, en cuyo caso se informará al usuario acerca del plazo y posibilidad de reparación.

A efectos de su correcto funcionamiento, y de la validez de ésta garantía, este producto deberá ser instalado y utilizado de acuerdo a las instrucciones que se encuentran detalladas en el manual adjunto o en el envase del producto.

Esta unidad podrá presentarse para su reparación, junto a la factura de compra (o cualquier otro comprobante donde conste la fecha de compra), a su distribuidor autorizado **Topp Pro** o a un centro de servicio técnico autorizado por **Topp Pro**.

Exclusión de daños:
LA RESPONSABILIDAD DE TOPP PRO POR CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO SE LIMITA A LA REPARACIÓN O AL REEMPLAZO DEL MISMO, A OPCIÓN DE TOPP PRO. SI ELEGIMOS SUBSTITUIR EL PRODUCTO, EL REEMPLAZO PUEDE SER UNA UNIDAD REACONDICIONADA. TOPP PRO NO SERÁ RESPONSABLE POR LOS DAÑOS BASADOS EN LA INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE USO, BENEFICIOS PERDIDOS, AHORROS PERDIDOS, POR EL DAÑO A OTROS EQUIPO O A OTROS ARTÍCULOS EN EL SITIO DE USO, O POR NINGUN OTRO DAÑO SI ES FORTUITO, CONSECUENTE O DE OTRO TIPO, AUNQUE TOPP PRO HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

Algunos países o estados no permiten la exclusión o la limitación a los daños fortuitos o consecuentes, así que la limitación antedicha puede no aplicarse a usted.
Esta garantía le da derechos legales específicos, usted puede también tener otros derechos que varían de estado a estado o de país a país.

Table of Contents

1. INTRODUCTION 4
2. USEFUL TIPS 4
3. USEFUL DATA 4
4. BACK PANEL DESCRIPTION 5
5. CONNECTION PLATE 6
6. FREQUENCY RESPONSE DIAGRAM 8
7. WIRE CONNECTIONS 11
8. TECHNICAL SPECIFICATIONS 12
9. GUARANTEE 16
10. NOTES 17

* KS-CS 8A, KS-CS 10A are Active Speakers for professional use, they can be used in following electromagnetic environment: residential, commercial and light industrial, urban outdoors. They are the apparatus Not intended for rack mounting.
* For KS-CS 8A, KS-CS 10A, the audio input line length is less than 10m.
* For KS-CS 8A, KS-CS 10A, the peak inrush current is 3.8A

Don't forget to visit our website at www.topppro.com for more information about this and other Topp Pro products.

1 Introduction

Thank you for choosing TOPP PRO. The new TOPP PRO MUSIC GEAR KS-CS series cabinets have been designed to provide a cost effective high grade solution while maintaining high quality construction and optimum components.
The KS-CS series is designed light weight powered loudspeaker systems and all new class D power amplifiers. The KS-CS 8A and KS-CS 10A use 800Watt continuous class D+AB power module and the KS-CS 12A, KS-CS 15A and KS-CS 215A use 1000Watt continuous class D power module. This series also breaks from the traditional loudspeaker paradigm, every model is fit with the identical 1.75" voice coil Compression Driver and woofer of high quality for unparalleled performance, regardless of speaker size. Extensive DSP processing is employed throughout, providing levels of sonic clarity and total output that defy the system's size and weight.
Premium-grade materials, advanced construction processes and multiple mounting and suspension options allow for a wide range of live and installed applications. Great pride & care is placed in delivering products with excellent performance, specifications, and dependable reliability. Every TOPP PRO audio product is strictly tested and complied to very strict standards.
Please carefully read this manual before starting operation! Thank you again for choosing TOPP PRO MUSIC GEAR KS-CS SERIES.

2 Features

KS-CS 8A/10A/12A/15A/215A

*Attractive and professional appearance
*2-Way Active Vented Speaker with DSP
*1"EXIT, 1.75" Voice Coil Compression Driver
*Linkwitz-Riley crossover with 24dB filter slope
*1000W Class D BI-AMP (for KS-CS 12A/15A/215A),800W Class D+AB BI-AMP (for KS-CS 8A /10A)
*Volume control/Power ON with green LED/Clip limiter with Red LED/Ground lift/Switch for Input Sens/Switch On for front Led /IP Control Module (Optional)
*Dsp Presets: Flat/Loudness/User(Custom Sound)
*Thermal/convection fan/overload/Digital Lim/compressor
*110-120V~50/60Hz or 220-240V~50/60Hz switchable
*Plywood cabinet, resistant black paint, metal grille with foam, rubber feet, plastic handle
*One metal standard pole-mount plus(for KS-CS 10/12A/15A)/12xM10 Flying points, KS-CS 8A 10*m10 flying points

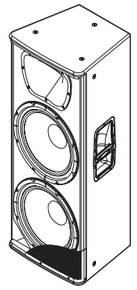
3 Useful Data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:
Date of Purchase:
Purchased at:

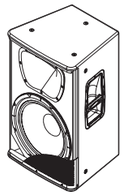
Especificaciones Técnicas

8

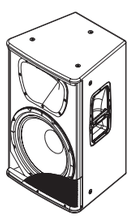


Gabinete Activo	**KS-CS 215A**
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado Clase D con DSP
Poder de Salida	1000W Contínuos BI-AMP (Clase D 500W en Bajos / 500W en Altos) 2000W Pico
Driver	1" de Salida con Bobina de 1,75"
Woofer	2 x 15" con Bobina de 3"
Máximo SPL	133 dB
Repuesta de Frecuencia (-6dB)	45Hz - 20KHz
Crossover	1.5KHz con 24dB filtro Linkwitz-Riley
Conectores	Para Línea / Micrófono tipo Combo XLR / 1/4" y XLR para Lazos
"Preset" DSP	Flat / Loudness / User
Entrada de Línea	Tipo Combo XLR / 1/4" +6dB
Controles Externos	Control de Volumen, Encendido con luz verde, Limitador con luz roja, Selector de Tierra, Interruptor para Sensibilidad Entrada / Interruptor delantero para LED, Módulo de Control IP (Opcional)
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobrecarga, doble compresor-limitador y ventilador
Fuente de Poder	Seleccionable 110-120V-50/60Hz / 220-240V-50/60Hz
Gabinete	Plywood con acabado en pintura resistente, parrilla frontal en metal, soportes de hule y agarraderas
Montaje	Adaptador para pedestal y 10 x 10M puntos para colgar
Dimensiones (Al. / An. / Fon.)	43.4" (1100mm) x 16.9" (430mm) x 15.2" (386m)
Peso Neto	39.12Kg / 86.2Lbs

8 Especificaciones Técnicas



Gabinete Activo	**KS-CS 12A**
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado Clase D con DSP
Poder de Salida	1000W Contínuos BI-AMP (Clase D 500W en Bajos / 500W en Altos) 2000W Pico
Driver	1" de Salida con Bobina de 1,75"
Woofer	12" con Bobina de 3"
Máximo SPL	128 dB
Repuesta de Frecuencia (-6dB)	50Hz - 20KHz
Crossover	1.6KHz con 24dB filtro Linkwitz-Riley
Conectores	Para Línea / Micrófono tipo Combo XLR / 1/4" y XLR para Lazos
"Preset" DSP	Flat / Loudness / User
Entrada de Línea	Tipo Combo XLR / 1/4" +6dB
Controles Externos	Control de Volumen, Encendido con luz verde, Limitador con luz roja, Selector de Tierra, Interruptor para Sensibilidad Entrada / Interruptor delantero para LED, Módulo de Control IP (Opcional)
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobrecarga, doble compresor-limitador y ventilador
Fuente de Poder	Seleccionable 110-120V-50/60Hz / 220-240V-50/60Hz
Gabinete	Plywood con acabado en pintura resistente, parrilla frontal en metal, soportes de hule y agarraderas
Montaje	Adaptador para pedestal y 10 x 10M puntos para colgar
Dimensiones (Al. / An. / Fon.)	23.18" (625mm) x 15" (380mm) x 13.8" (350m)
Peso Neto	23.18Kg / 51.1Lbs

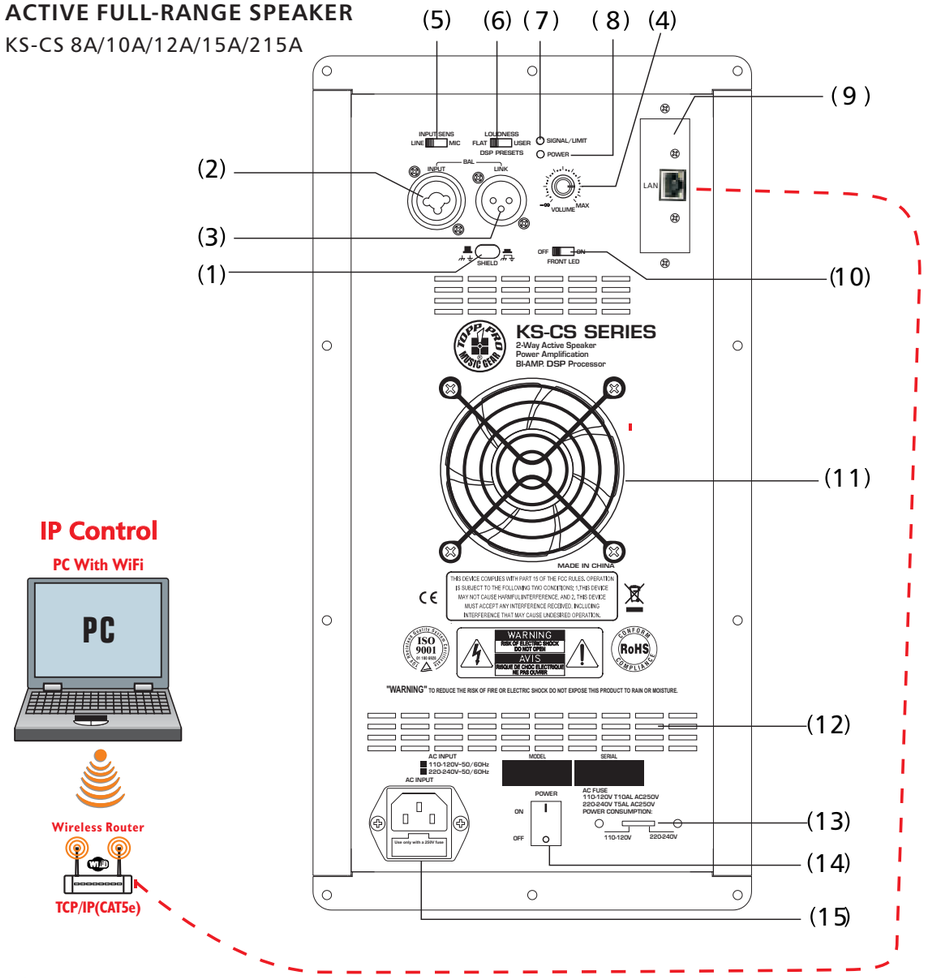


Gabinete Activo	**KS-CS 15A**
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado Clase D con DSP
Poder de Salida	1000W Contínuos BI-AMP (Clase D 500W en Bajos / 500W en Altos) 2000W Pico
Driver	1" de Salida con Bobina de 1,75"
Woofer	15" con Bobina de 3"
Máximo SPL	130 dB
Repuesta de Frecuencia (-6dB)	48Hz - 20KHz
Crossover	1.5KHz con 24dB filtro Linkwitz-Riley
Conectores	Para Línea / Micrófono tipo Combo XLR / 1/4" y XLR para Lazos
"Preset" DSP	Flat / Loudness / User
Entrada de Línea	Tipo Combo XLR / 1/4" +6dB
Controles Externos	Control de Volumen, Encendido con luz verde, Limitador con luz roja, Selector de Tierra, Interruptor para Sensibilidad Entrada / Interruptor delantero para LED, Módulo de Control IP (Opcional)
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobrecarga, doble compresor-limitador y ventilador
Fuente de Poder	Seleccionable 110-120V-50/60Hz / 220-240V-50/60Hz
Gabinete	Plywood con acabado en pintura resistente, parrilla frontal en metal, soportes de hule y agarraderas
Montaje	Adaptador para pedestal y 10 x 10M puntos para colgar
Dimensiones (Al. / An. / Fon.)	27.6" (700mm) x 16.9" (430mm) x 15.2" (386m)
Peso Neto	26.16Kg / 57.7Lbs

Back Panel Description

ACTIVE FULL-RANGE SPEAKER

KS-CS 8A/10A/12A/15A/215A



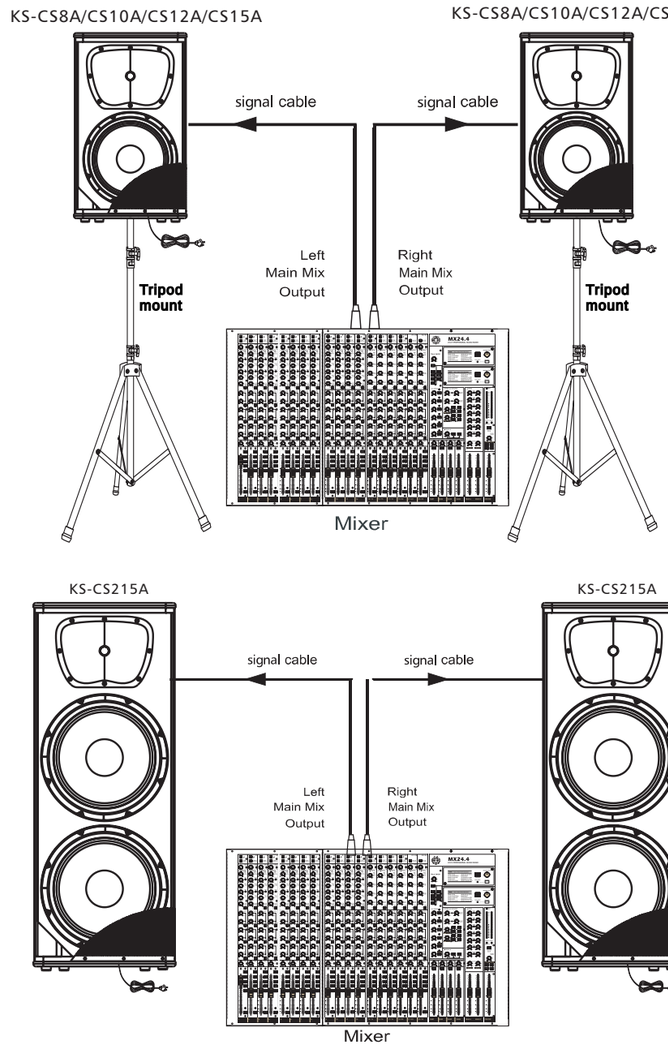
(1) Gnd switch
(2) Mic/line in with combo
(3) Link on XLR
(4) Volume control
(5) Switch for input sens
(6) Dsp Presets:Flat/Loudness/User (Custom Sound)
Flat: preset is suited for live sound reinforcement making sound more enjoyable.
Loudness: preset is to equalize the mix for optimal music playback.
User: preset is to change different EQ to match the voice that the user need sound, it can be done by connecting amplifier module to a PC via the LAN port by internet. (the factory preset of User is the same as Flat, after changed, it can be saved into the product.)
(7) Clip LED indicator
(8) Power LED
(9) IP Control Module (Optional)
(10) Switch for front led on or off
(11) Convection fan
(12) Vents for heat dissipation and ventilation
(13) AC input voltage selector
(14) Main power switch
(15) Input AC power socket with AC fuse

5 Connection Plate

Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

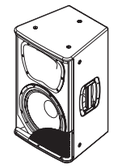
For Active Full-range Speaker Cabinet

1) Connect one side of the signal cable at your mixer into Output Left / Right (with Stereo-Jack or XLR) and the other side of cable into the Line Input (COMBO) of your active speaker cabinet (with Stereo-Jack or XLR).
2) Connect the power cords to main.
3) Turn on your mixer first, then the active speaker cabinets.
4) Turn up the volume controls of the active speaker cabinets.
5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
6) After using, turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.

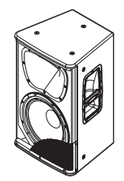


8 Especificaciones Técnicas

Gabinete Activo	**KS-CS 8A**
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado Clase D+AB con DSP
Poder de Salida	800W Contínuos BI-AMP (Clase D 650 W en Bajos / Clase AB 150 W en Altos) 1600W Pico
Driver	1" de Salida con Bobina de 1,75"
Woofer	8" con Bobina de 2"
Máximo SPL	124 dB
Repuesta de Frecuencia (-6dB)	60Hz - 20KHz
Crossover	1.8KHz con 24dB filtro Linkwitz-Riley
Conectores	Para Línea / Micrófono tipo Combo XLR / 1/4" y XLR para Lazos
"Preset" DSP	Flat / Loudness / User
Entrada de Línea	Tipo Combo XLR / 1/4" +6dB
Controles Externos	Control de Volumen, Encendido con luz verde, Limitador con luz roja, Selector de Tierra, Interruptor para Sensibilidad Entrada / Interruptor delantero para LED, Módulo de Control IP (Opcional)
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobrecarga, doble compresor-limitador y ventilador
Fuente de Poder	Seleccionable 110-120V-50/60Hz / 220-240V-50/60Hz
Gabinete	Plywood con acabado en pintura resistente, parrilla frontal en metal, soportes de hule y agarraderas
Montaje	Adaptador para pedestal y 10 x 10M puntos para colgar
Dimensiones (Al. / An. / Fon.)	18.11" (460mm) x 10.89" (276.4mm) x 11.81" (300mm)
Peso Neto	15.93Kg / 35Lbs

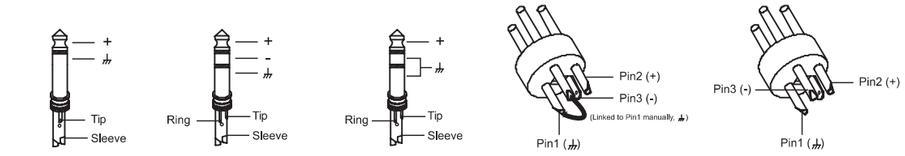


Gabinete Activo	**KS-CS 10A**
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado Clase D+AB con DSP
Poder de Salida	800W Contínuos BI-AMP (Clase D 650 W en Bajos / Clase AB 150 W en Altos) 1600W Pico
Driver	1" de Salida con Bobina de 1,75"
Woofer	10" con Bobina de 2.5"
Máximo SPL	124 dB
Repuesta de Frecuencia (-6dB)	60Hz - 20KHz
Crossover	1.8KHz con 24dB filtro Linkwitz-Riley
Conectores	Para Línea / Micrófono tipo Combo XLR / 1/4" y XLR para Lazos
"Preset" DSP	Flat / Loudness / User
Entrada de Línea	Tipo Combo XLR / 1/4" +6dB
Controles Externos	Control de Volumen, Encendido con luz verde, Limitador con luz roja, Selector de Tierra, Interruptor para Sensibilidad Entrada / Interruptor delantero para LED, Módulo de Control IP (Opcional)
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobrecarga, doble compresor-limitador y ventilador
Fuente de Poder	Seleccionable 110-120V-50/60Hz / 220-240V-50/60Hz
Gabinete	Plywood con acabado en pintura resistente, parrilla frontal en metal, soportes de hule y agarraderas
Montaje	Adaptador para pedestal y 10 x 10M puntos para colgar
Dimensiones (Al. / An. / Fon.)	22.95" (583mm) x 13.12" (333.2mm) x 12.8" (325mm)
Peso Neto	19.72Kg / 43.49Lbs



7 Configuración de Alambrado

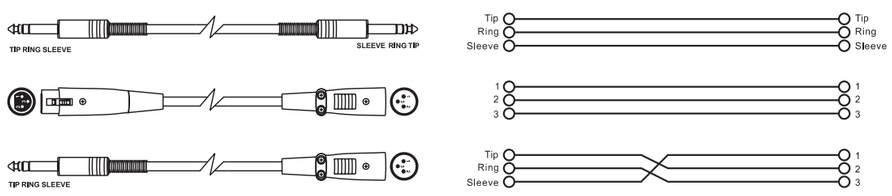
Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" o el XLR, pueden alambrarse en modo no balanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambrar estos conectores:



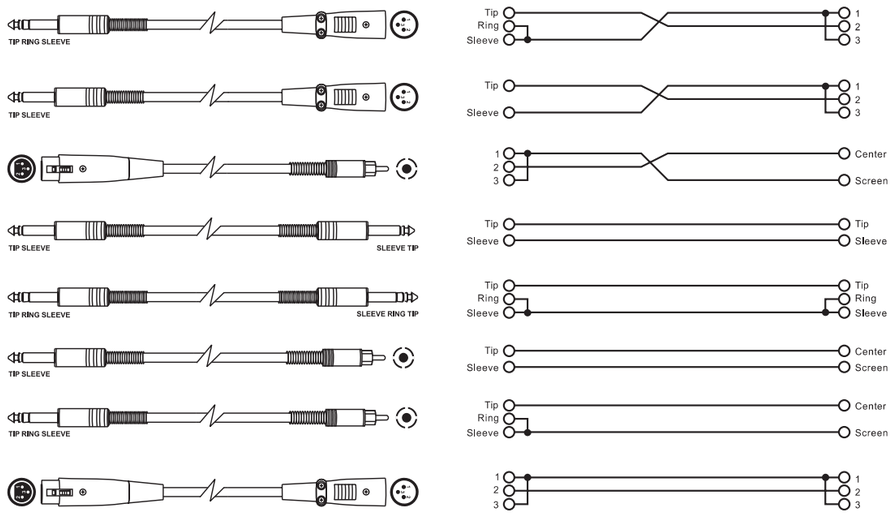
TS Type Unbalanced | TRS Type Balanced | TRS Type Unbalanced | XLR Type Unbalanced | XLR Type Balanced

Conexión Línea de Entrada
Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores para diferentes aplicaciones.
Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interfase entre diferentes equipos:

• Balanceado



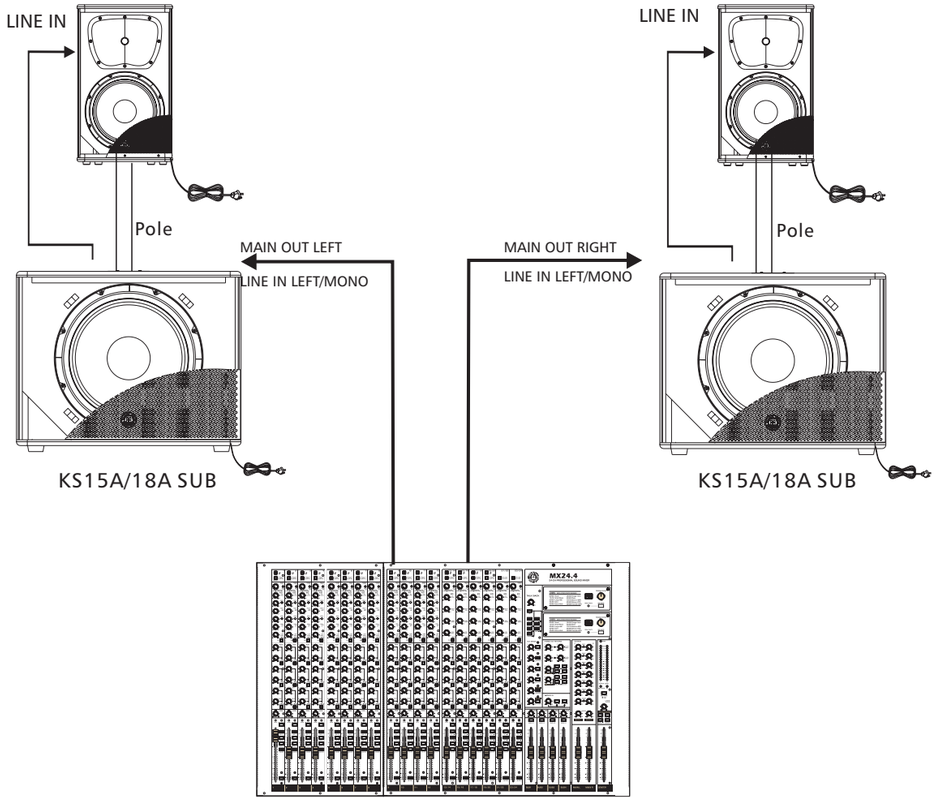
• No Balanceado



5 Connection Plate

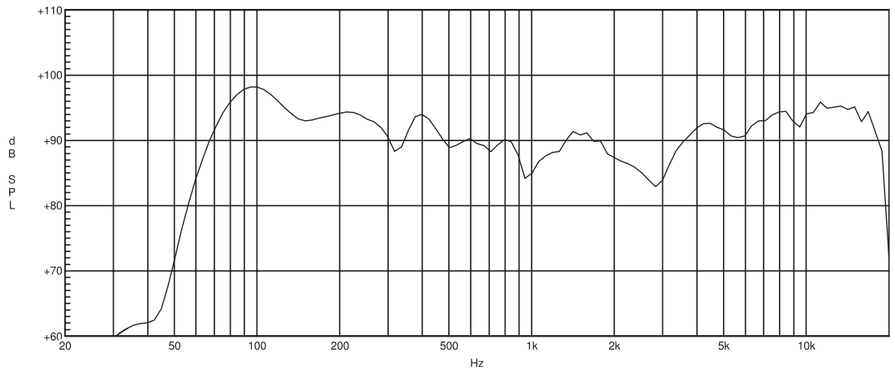
Two Active Subwoofers & Two Active Satellite Speakers

1)Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely.
2)Connect one side of the signal cable at your audio mixer into OUTPUT LEFT/RIGHT, and the other side of the cable into the LINE INPUT of your active subwoofers.
3)Connect one side of another signal cable at your active subwoofers into LINK LEFT/RIGHT or OUT LEFT/RIGHT, and the other side of the cable into the LINE INPUT LEFT/RIGHT of your active satellite speakers.
*If you connect into the OUT LEFT/RIGHT, and press the BYPASS switch, the 80Hz HPF will be activated.
4) Connect the power cords to main.
5) Turn on your mixer first, then the active speaker cabinets.
6) Turn up the volume controls of the active speaker cabinets.
7) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level.
8) After using ,turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.

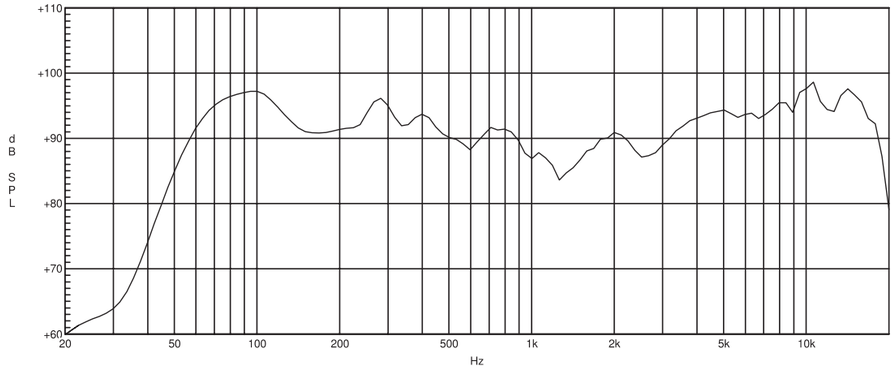


6 Frequency Response Diagram

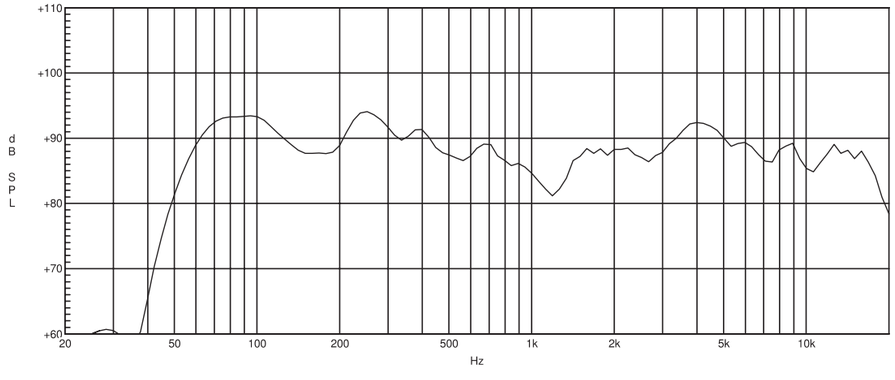
KS-CS 8A



KS-CS 10A

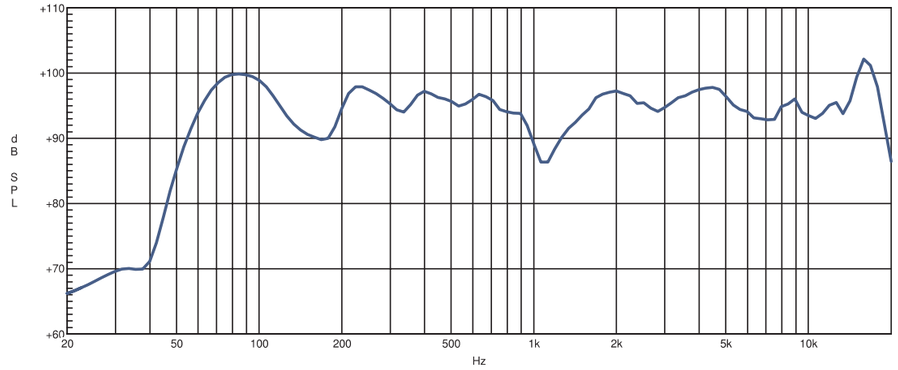


KS-CS 12A



Respuesta de Frecuencia 6

KS-CS 15A

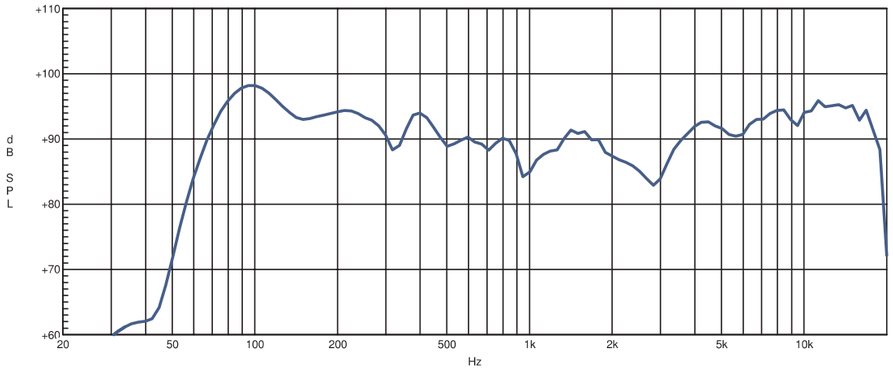


KS-CS 215A

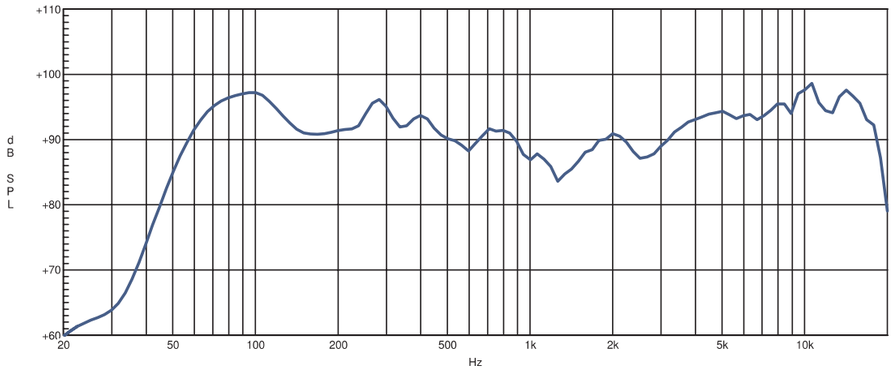
6

Respuesta de Frecuencia

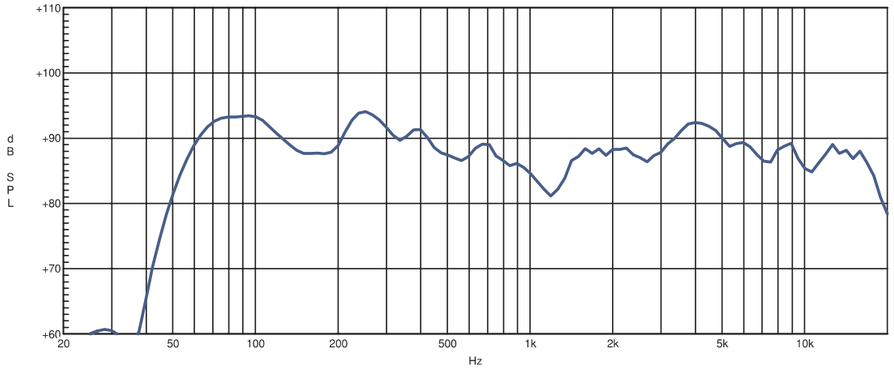
KS-CS 8A



KS-CS 10A



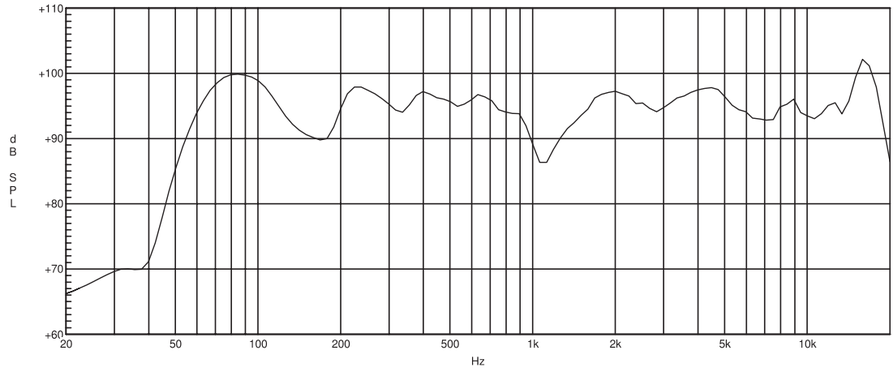
KS-CS 12A



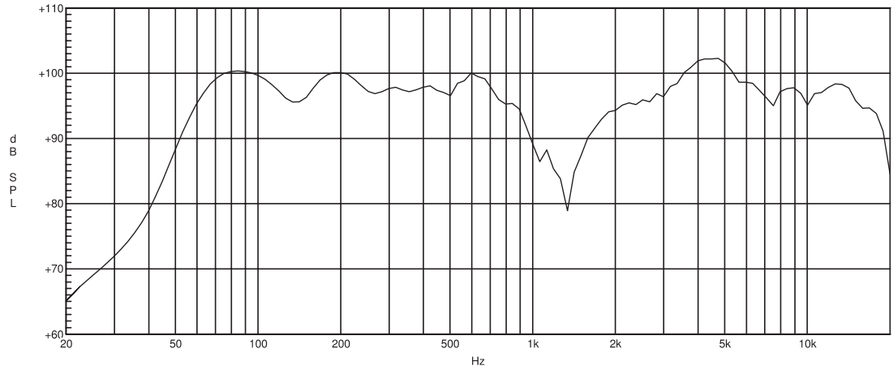
6

Frequency Response Diagram

KS-CS 15A



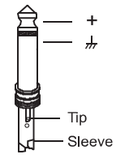
KS-CS 215A



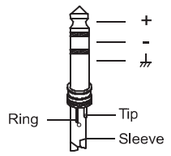
7 Wire Connections

Either the 1/4" TRS phone jack or XLR connector can be wired in balanced and unbalanced modes, which will be determined by the actual application status, please wire your system as the following wiring examples:

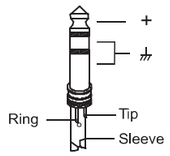
For 1/4" Phone jack



TS Type Unbalanced

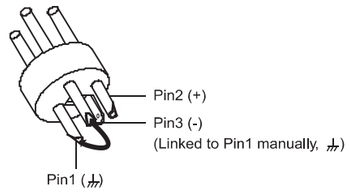


TRS Type Balanced

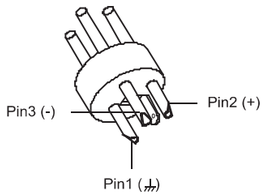


TRS Type Unbalanced

For XLR connector



XLR Type Unbalanced

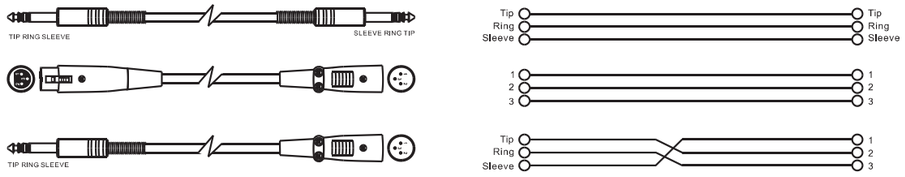


XLR Type Balanced

In-line Connection

For these applications the unit provides 1/4" TRS and XLR connectors to easily interface with most professional audio devices. Follow the configuration examples below for your particular connection.

•Balanced



• Unbalanced

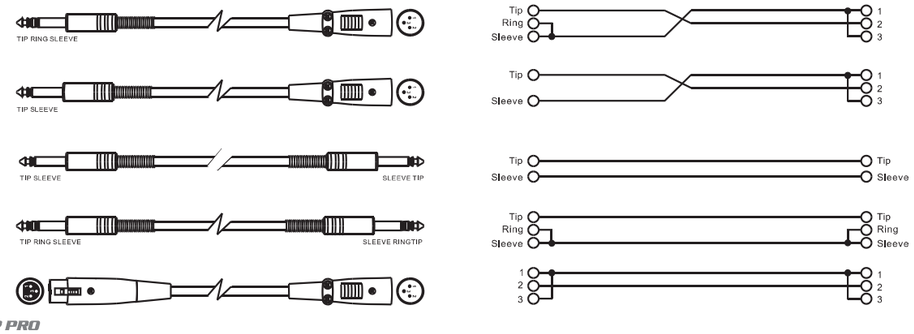


Diagrama de Conexiones

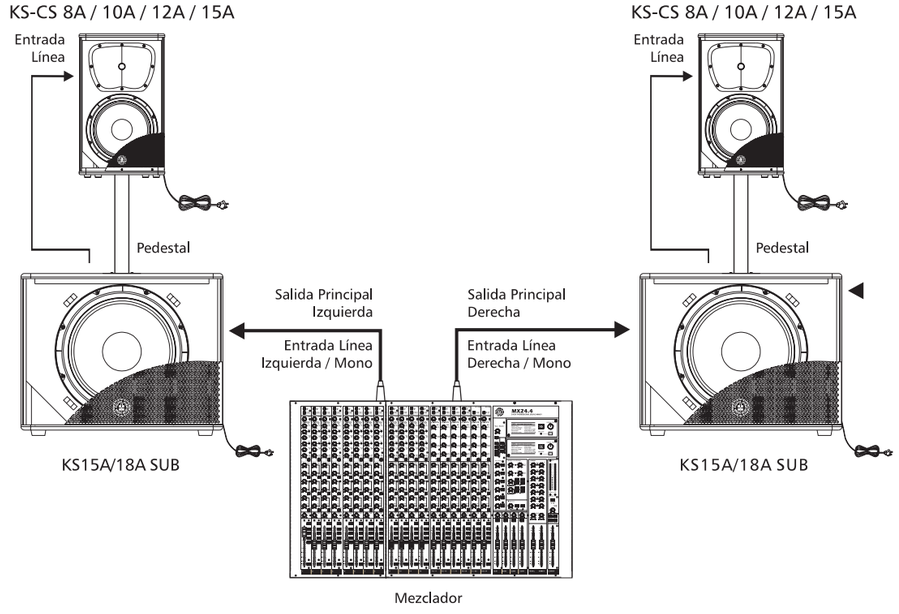
5

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

Para Sistema de 2 Satélites Activos con 2 Sub Bajos Activos

1) Conecte uno de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con conector XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el conector XLR del sub bajo activo.
2) Conecte otro cable desde la salida "Left/Right" o desde el "Link Left/Right" en el sub bajo a las respectivas entradas de los satélites.

   * Si se utiliza la salida "Left / Right" en el sub bajo, se podrá activar la función de filtro paso alto, por medio del selector correspondiente, el cual envía una señal con un corte de 80Hz a los satélites.
3) Conecte el cable de corriente eléctrica.
4) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
5) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%.
6) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
7) Después de utilizar el equipo, apague primero el gabinete activo y después el mezclador.

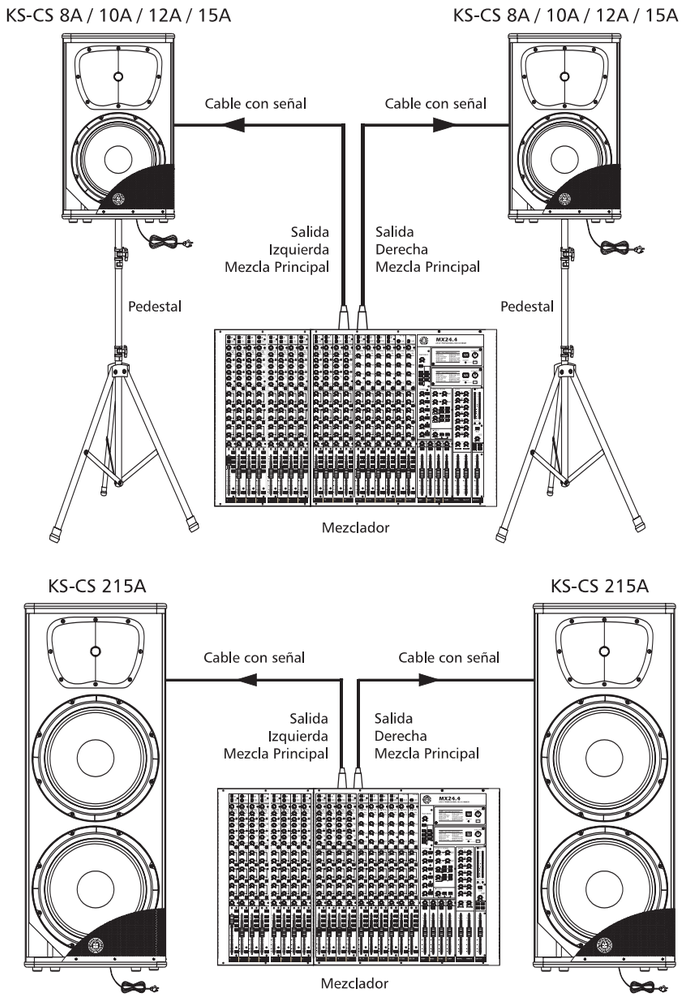


5 Diagrama de Conexiones

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

Para Sistema Activo de Rango Completo

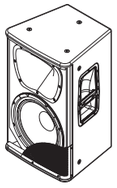
1) Conecte uno de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con un conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el recibidor tipo combo de su gabinete activo (con un conector TRS o XLR).
2) Conecte el cable de corriente eléctrica.
3) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
4) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%.
5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
6) Después de utilizar el equipo, apague primero el gabinete activo y después el mezclador.



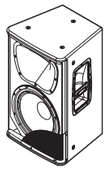
8 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model Active	KS-CS 8A
System Type	2-Way Active Loudspeaker with DSP
Transducer Low	8" Woofer, 2"voice coil
Transducer Driver	1" Compression Driver, 1.75" Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	60Hz-20KHz
Crossover Frequency	At 1.8K Hz with 24db filter slope, Linkwitz-Riley Type
Max. SPL	124dB Max.
Power Rating	800W Continuous, BI-AMP (Class D-650W LF,Class AB-150W HF), 1600W Peak
Input Connector	Line/Mic -Combo/Link-XLR
Dsp Presets	Flat/Loudness/User(Custom Sound)
Line input	Combo Connector -6dBu
External Controls	Volume Control/Power ON with Green LED/Clip Limiter with Red LED/Ground Lift/Switch for Input Sens/Switch On for front Led /IP Control Module (Optional)
Electronic Protections	Thermal/Convection-Fan/Overload/Digital Lim./Compressor
Power Supply	110-120V~50/60Hz or 220-240V~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, metal grille with black foam, rubber feet, plastic handle
Mounting	One metal standard pole-mount,10xM10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	18.11"(460mm)*11.28"(286.4mm)*12.21"(310mm)
Net weight	15.93(kg)/35.05(lbs)
Volume	2.554CFT

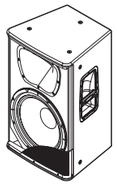
Model Active	KS-CS 10A
System Type	2-Way Active Loudspeaker with DSP
Transducer Low	10" Woofer, 2.5"voice coil
Transducer Driver	1" Compression Driver, 1.75" Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	55Hz-20KHz
Crossover Frequency	At 1.8K Hz with 24db filter slope, Linkwitz-Riley Type
Max. SPL	126dB Max.
Power Rating	800W Continuous, BI-AMP (Class D-650W LF,Class AB-150W HF),1600W Peak
Input Connector	Line/Mic -Combo/Link-XLR
Dsp Presets	Flat/Loudness/User(Custom Sound)
Line input	Combo Connector -6dBu
External Controls	Volume Control/Power ON with Green LED/Clip Limiter with Red LED/Ground Lift/Switch for Input Sens/Switch On for front Led /IP Control Module (Optional)
Electronic Protections	Thermal/Convection-Fan/Overload/Digital Lim./Compressor
Power Supply	110-120V~50/60Hz or 220-240V~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, metal grille with black foam, rubber feet, plastic handle
Mounting	One metal standard pole-mount plus /12xM10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	22.95"(583mm) * 13.12"(333.2mm)* 12.8"(325mm)
Net weight	19.72(kg)/43.49(lbs)
Volume	3.893CFT



8 TECHNICAL SPECIFICATIONS

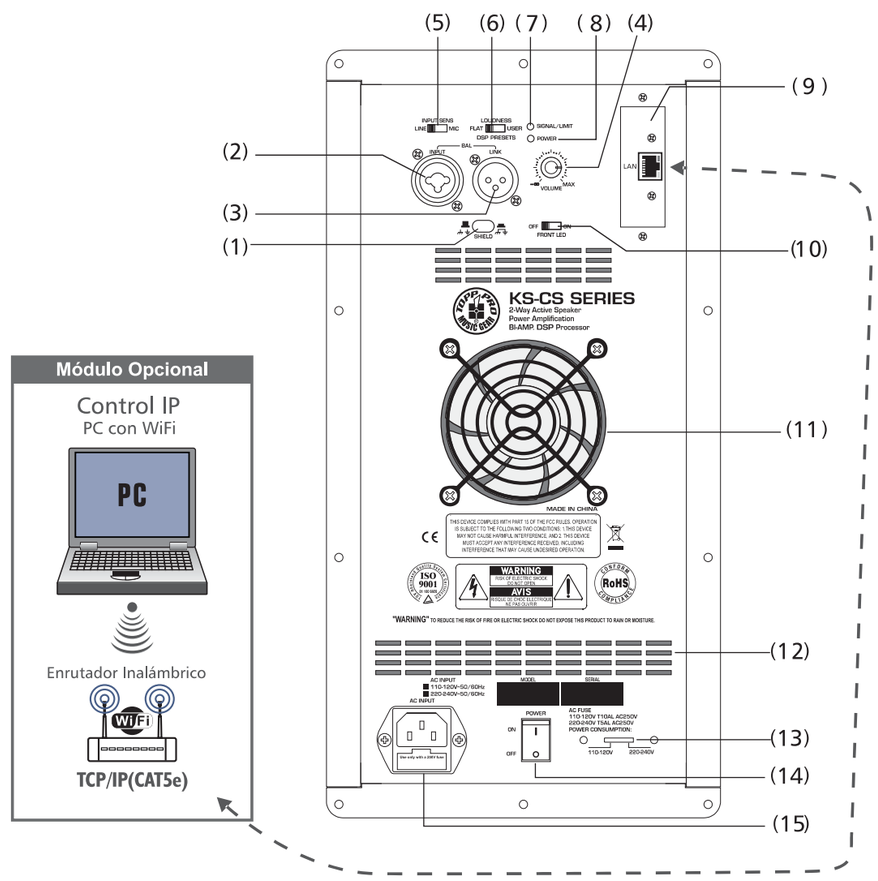


Model Active	**KS-CS 12A**
System Type	2-Way Active Loudspeaker with DSP
Transducer Low	12" Woofer, 3"voice coil
Transducer Driver	1" Compression Driver, 1.75" Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	50Hz-20KHz
Crossover Frequency	At 1.6KHz with 24db filter slope, Linkwitz-Riley Type
Max. SPL	128dB Max.
Power Rating	1000W Continuous Class D BI-AMP (500W LF,500W HF), 2000W Peak
Input Connector	Mic/Line -COMBO/Link-XLR
Dsp Presets	Flat/Loudness/User(Custom Sound)
Line input	Combo connector -6dBu
External Controls	Volume Control/Power ON with Green LED/Clip Limiter with Red LED/Ground Lift/Switch for Input Sens/Switch On for front Led /IP Control Module (Optional)
Electronic Protections	Thermal/Convection-Fan/Overload/Dual Digital Lim./Compressor
Power Supply	110-120V~50/60Hz or 220-240V~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, metal grille with black foam, rubber feet, two plastic handles
Mounting	One metal standard pole-mount,12xM10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	24.6"(625mm) * 15"(380mm)* 13.8"(350mm)
Net weight	23.18(kg)/51.1(lbs)
Volume	4.95 CFT



Model Active	**KS-CS 15A**
System Type	2-Way Active Loudspeaker with DSP
Transducer Low	15" Woofer, 3"voice coil
Transducer Driver	1" Compression Driver, 1.75" Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	48Hz-20KHz
Crossover Frequency	At 1.5KHz with 24db filter slope, Linkwitz-Riley Type
Max. SPL	130dB Max.
Power Rating	1000W Continuous Class D BI-AMP (500W LF,500W HF), 2000W Peak
Input Connector	Mic/Line -COMBO/Link-XLR
Dsp Presets	Flat/Loudness/User(Custom Sound)
Line input	Combo connector -6dBu
External Controls	Volume Control/Power ON with Green LED/Clip Limiter with Red LED/Ground Lift/Switch for Input Sens/Switch On for front Led /IP Control Module (Optional)
Electronic Protections	Thermal/Convection-Fan/Overload/Dual Digital Lim./Compressor
Power Supply	110-120V~50/60Hz or 220-240V~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, metal grille with black foam, rubber feet, two plastic handles
Mounting	One metal standard pole-mount, 12xM10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	27.6"(700mm) * 16.9"(430mm)* 15.2"(386mm)
Net weight	26.16(kg)/57.7(lbs)
Volume	6.82 CFT

Descripción del Panel trasero 4



1 - Selector de Tierra (GND)
2 - Entrada de Línea con conector tipo Combo XLR / 1/4"
3 - Conector para lazo conector XLR
4 - Control de Volumen
5 - Selector de sensibilidad de entrada
6 - "Preset" del DSP: Flat (Plano) / Loudness (Enérgico) / User (Ajustable por el usuario)
Flat: ideal para el refuerzo de sonido en vivo, permite disfrutar más del sonido.
Loudness: ajuste que ecualiza la mezcla para una reproducción del sonido óptima.
User: este ajuste permite realizar distintos ecualizados para ajustar la voz de acuerdo al sonido deseado.
Puede ajustarse conectando un enrutador a una PC usando el puerto de red LAN. (el ajuste de fábrica es similar a Flat (Plano), que puede ajustarse y enviarse al producto)
7 - Indicador de "Clip"
8 - Indicador de Encendido
9 - Módulo de Control IP (Opcional)
10 - Selector Encendido-Apagado del LED frontal
11 - Ventilador
12 - Rejillas de ventilación y disipación de calor
13 - Selector de voltaje
14 - Interruptor Principal
15 - Entrada de Corriente con portafusible

1 Introducción

Gracias por preferir los productos **Topp Pro**. **KS-CS** es la nueva serie de gabinetes activos de T**opp Pro**, ha sido diseñada para proveer alta eficiencia a un costo razonable, manteniendo alta calidad en la construcción y optimizando sus componentes.
Los **KS-CS** son livianos y contienen un poder de Clase D. Los **KS-CS 8A** y **10A** entregan 800W contínuos de potencia usando un módulo de poder Clase D+AB mientras que los modelos **KS-CS 12A**, **15A** y **215A** entregan 1000W contínuos de potencia usando un módulo de poder Clase D.
Esta serie quiebra con los paradigmas tradicionales, todos los gabinetes están cargados con el mismo driver de 1.75" de bobina. Las bocinas son de alto rendimiento y calidad. Un DSP es utilizado a través de todo el proceso de señal, proveyendo un excelente nivel de sonido, claridad y alta presión acústica, que define a esta serie.
Los materiales utilizados son de primer nivel en calidad y el proceso de construcción es de lo más avanzado de la industria. El montaje y la eficiencia hacen que la serie **KS-CS** tenga un amplio rango de aplicaciones ya sea en vivo o en instalaciones fijas. Todos los productos **Topp Pro** son estrictamente probados y todos cumplen con los más rigurosos estándares de calidad de la industria del audio profesional.
Por favor lea este manual cuidadosamente para obtener el máximo rendimiento y funcionalidad de este equipo.

2 Características

- Apariencia atractiva y profesional
- Gabinete de 2 vías con DSP
- Driver de 1" de salida y 1.75" de bobina
- Crossover de 24dB de declive y filtro tipo Linkwitz-Riley
- Amplificadores clase D BI-AMP de 1000W (**KS-CS 12A / 15A / 215A**) y de clase D+AB BI-AMP de 800 watts para los **KS-CS 8A / 10A**.
- Control de Volumen, Encendido con luz verde, Limitador con luz roja, Selector de Tierra, Interruptor para Sensibilidad Entrada, Interruptor delantero para LED, Módulo de Control IP (Opcional)
- "Preset" del DSP: Flat / Loudness / User
- Protecciones: térmica, ventilador convencional, sobrecarga y compresor-limitador digital
- Selector de voltaje: 110-120V (50-60Hz) ó 220-240V (50-60Hz)
- Gabinete: Plywood, pintura resistente, parrilla metálica, soportes de hule y doble agarradera.
- Montaje: Recibidor metálico para extensión para tubo (**KS-CS 10A / 12A / 15A**) y 12 puntos para colgar de 10 x 10 mm y 10 puntos para colgar en el **KS-CS 8A** .

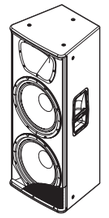
3 Datos útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:
Fecha de Compra:
Adquirido en:

TECHNICAL SPECIFICATIONS

8



Model Active	**KS-CS 215A**
System Type	2-Way Active Loudspeaker with DSP
Transducer Low	2*15" Woofer, 3"voice coil
Transducer Driver	1" Compression Driver, 1.75" Voice Coil
Frequency Response (-6dB)	45Hz-20KHz
Crossover Frequency	At 1.5KHz with 24db filter slope, Linkwitz-Riley Type
Max. SPL	133dB Max.
Power Rating	1000W Continuous Class D BI-AMP (500W LF, 500W HF), 2000W Peak
Input Connector	Mic/Line -COMBO/Link-XLR
Dsp Presets	Flat/Loudness/User(Custom Sound)
Line input	Combo connector -6dBu
External Controls	Volume Control/Power ON with Green LED/Clip Limiter with Red LED/Ground Lift/Switch for Input Sens/Switch On for front Led /IP Control Module (Optional)
Electronic Protections	Thermal/Convection-Fan/Overload/Dual Digital Lim./Compressor
Power Supply	110-120V~50/60Hz or 220-240V~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, metal grille with black foam, rubber feet, two plastic handles
Mounting	12xM10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	43.4"(1100mm) * 16.9"(430mm)* 15.2"(386mm)
Net weight	39.12(kg)/86.2(lbs)
Volume	10.22 CFT

9 GUARANTEE

Topp Pro guarantees the normal operation of the product against any defect of manufacture and / or vice of material, by the term of (12) months, counted as of the date of purchase on the part of the user, committing itself to repair or to change, to its election, without position some, any piece or component that will fail in normal conditions of use within the mentioned period.

This guarantee is valid if the original buyer will have to present/display this certificate properly sealed and signed by the selling house, accompanied by the corresponding invoice of purchase where it consisted the model and serial number of the acquired equipment.

The guarantee does not cover:

- Damages caused by the illegal use of the product, repair and/or nonauthorized modification conducted by people by **Topp Pro**.
- Damages caused by the connection of the equipment to other equipment different from the specified ones in the manual of use, or by bad connection to these last ones.
- Damages caused by electrical storms, blows and/or incorrect transport.
- Damages caused by excesses or falls of tension in the network or by connection to networks with a tension different from the required one by the unit.
- Damages caused by the presence of sand, acid of batteries, water, or any strange element inside the equipment.
- Deteriorations produced by the course of the time, use and/or normal wear of the unit.
- Alteration or absence of the serial number of factory of the equipment.

The repairs could only be carried out the authorized technical service by **Topp Pro**, that will inform about the term and other details into the repairs to take place according to this guarantee.

Topp Pro, will repair this unit in counted a term nongreater to 30 days as of the date of entrance of the unit to the Technical Service. In those cases in that due to the particularitity of the spare part, outside necessary their import, the repair time and the viability of the same one will be subject to the effective norms for the import of parts, in which case one will inquire to the user about the term and possibility into repair.

With the object of its correct operation, and of the validity of this one guarantee, this product will have to be installed and to be used according to the instructions that are detailed in the manual associate or the package of the product.

This unit will be able to appear for its repair, next to the invoice of purchase (or any other proof where the date of purchase consists), to its authorized distributer Topp Pro or an authorized technical center on watch by **Topp Pro**.

Exclusion of damages:
THE RESPONSABILITY OF TOPP PRO BY ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED THE REPAIR OR THE REPLACEMENT OF HE HIMSELF, TO TOPP OPTION PRO. IF WE CHOSE TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT CAN BE A RECONDITIONATED UNIT. TOPP PRO WILL NOT BE RESPONSIBLE BY THE DAMAGES BASED ON THE LOST, INCONVENIENCE, LOSS OF USE, BENEFITS, LOST SAVINGS, BY THE DAMAGE TO OTHER EQUIPMENT OR OTHER ARTICLES IN THE USE SITE, OR BY ANY OTHER DAMAGE IF HE IS FORTUITOUS, CONSEQUENT OR OF ANOTHER TYPE, ALTHOUGH TOPP PRO HAS BEEN NOTICED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow to the exclusion or the limitation to the fortuitous or consequent damages, so the aforesaid limitation can not be applied to you.
This guarantee gives specific legal rights him, you can also have other right that varies of state to state.

Tabla de contenido

1. INTRODUCCION 4
2. CARACTERISTICAS 4
3. DATOS UTILES 4
4. PANEL TRASERO 5
5. DIAGRAMA DE CONEXIONES 6
6. RESPUESTA DE FRECUENCIA 8
7. CONFIGURACION DE ALAMBRADO 10
8. ESPECIFICACIONES TECNICAS 11
9. GARANTIA 14
10. NOTAS 15

No se olvide de visitar nuestro sitio web: **www.topppro.com**
para obtener más información de este y otros productos de **Topp Pro**.

Símbolos Relacionados con Seguridad

ATENCION
Para reducir el riesgo de incendio o choque eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No remueva los paneles
En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado. No hay partes útiles para el usuario en el interior.

Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un choque eléctrico.

Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento.
Por favor cuando lo vea, lea la instrucción.

Terminal de Tierra

AC Principal (Corriente Alterna)

Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben tomarse para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.

Advertencia
Fuente de Alimentación
Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños al equipo y al usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no vaya a usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa
La conexión de cableado con conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

Fusible
Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra
Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico. Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación
Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato.
No use este aparato cerca del agua.
Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.
No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (por ejemplo: candelabros o velas) sobre el aparato.

No deposite ninguna parte de esta unidad en los basureros municipales.
Utilice depósitos especiales para esos efectos.

ADVERTENCIA
DE TRANSPORTE

Pedestales
El componente debe ser utilizado únicamente con el tipo de pedestal recomendado por el fabricante.
La combinación de un componente y pedestal debe moverse con cuidado.
Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente o el pedestal vuelquen.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD
- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión
No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!
Conecte el equipo a un tomacorriente cercano, de fácil acceso y con protección a tierra.
Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.
Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.
No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza
De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco. No use solventes tales como: bencina, alcohol u otro fluído muy inflamable y volátil para limpiar el aparato.

Servicio Técnico
Para servicio técnico consulte solo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descripto en este manual.

Atención
La exposición a niveles de sonido extremadamente altos puede ocasionar la pérdida de audición de manera irreversible.
La Administración de Seguridad y Salud Ocupacional del gobierno de los Estados Unidos (OSHA), ha especificado los niveles permitidos de exposición. Estos se muestran a continuación:

Horas por día	SPL	Ejemplo
8	90	Concierto pequeño
6	92	Tren
4	95	Subterráneo
3	97	Monitoreo de alto nivel
2	100	Concierto de música clásica
1.5	102	
1	105	
0.5	110	
0.25 o menor	115	Concierto de Rock

Según la OSHA la exposición excesiva a altos niveles de SPL puede provocar sordera. Para prevenirla, recomienda que el personal que trabaja que equipos capaces de generar altos SPL, utilice protección auditiva cuando esos equipos están en operación.

NOTES

TOPP PRO MUSIC GEAR

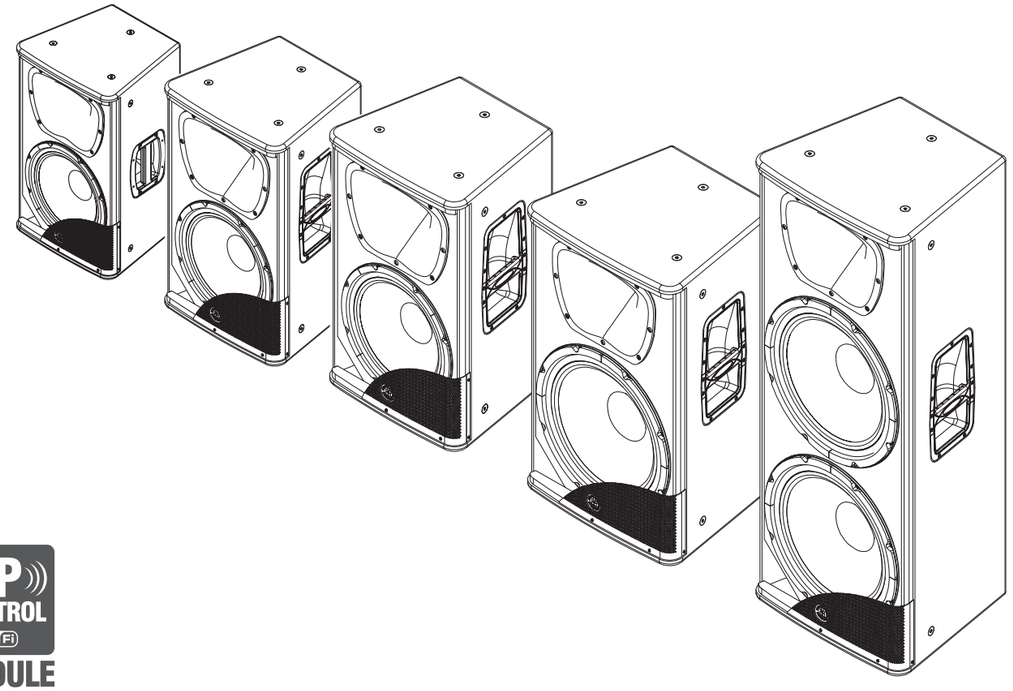
www.topppro.com

KS-CS SERIES

Manual de Usuario

GABINETE ACTIVO CLASE D CON DSP

KS-CS 8A / 10A / 12A / 15A / 215A



IP CONTROL Wi Fi MODULE